



presenta

## **“MOVision” di Annalaura di Luggo**

**Castello Medioevale di Castellammare di Stabia  
Serata di Gala, 7 Ottobre 2016**

L'artista **Annalaura di Luggo** dopo aver esposto in tutto il mondo il suo progetto performativo fotografico **Occh-IO/Eye-I** - ed aver ritratto tante celebrities di **Hollywood, come Antonio Bandeas, Robert Davi, Jeremy Irons, Daniel Mc Vicar o italiane tra cui Alessandro Preziosi, tanti produttori internazionali come Mark Canton, Avi Lerner e registi del calibro di Paul Haggis e Lee Daniels**, presenta durante la serata di Gala di Venerdì 7 Ottobre a Castellammare di Stabia il suo nuovo progetto installativo **“MOVision”** dedicato al mondo del cinema e della fiction.

La scelta dell'artista di tradurre la sua ricerca artistica attraverso lo strumento audiovisivo è connessa all'esigenza strutturale del **cinema di trasferire “Visioni”** al grande pubblico.

**L'occhio**, che osserva ed analizza, funziona qui come metafora della necessità che l'uomo metta in campo tutte le sue energie, che eserciti tutto il suo potere, per intervenire positivamente sulla storia, e **ri-mettere poi al mondo questa sua Visione.**

**Occh-IO/Eye-I** è il percorso performativo-fotografico di **Annalaura di Luggo**. Un'operazione artistica centrata sull'obiettivo di cogliere e restituire in forma “amplificata”, un aspetto peculiare dell'identità, che appartiene ad ognuno: “l'occhio”, con una evidenza sulla parola IO per evocare quella singolarità di cui è portatore ciascun individuo. Un soggetto “attivo”, che, pur consapevole dell'irriducibile ambiguità da cui è segnata l'esistenza, non si sottrae all'esigenza di svolgere la sua “missione”.

“Ogni essere umano - racconta **Annalaura di Luggo** - è una creatura di Dio unica e meravigliosa e racchiude in sé un mondo da esplorare. Per questo motivo ho deciso di cominciare la mia indagine dall'occhio, che, per gli antichi, era lo specchio dell'anima. Io stessa amo definirmi una **“soul scout”**, cioè un'esploratrice dell'anima.”

Infatti, per l'artista non si tratta solo di realizzare il ritratto macrofotografico dell'iride, perché questo è solo il punto di partenza di un'indagine sul carattere, la storia, l'identità di un individuo, per cogliere tratti essenziali della personalità, attraverso un dialogo capace di rivelarne aspetti fondamentali, a volte nascosti, dimenticati, rimossi.

**Il progetto "MOVision" di Annalaura di Luggo** mette ancora una volta al centro lo sguardo. Filtrandolo attraverso l'elemento, in senso primordiale, più vitale che possa esistere: l'acqua. Il punto di vista di Annalaura di Luggo si orienta sull'acqua e nell'acqua; il meccanismo di rifrazione della luce, che in essa si produce, non è solo un fattore di distorsione visiva, può essere anche un meccanismo di ingrandimento. E noi sappiamo quanto possa essere importante il "blow up", che talvolta ci rivela la distanza fra l'apparire e la realtà delle cose. L'acqua è un dispositivo che non è estraneo a questa dialettica. **Che è poi lo scarto antico, primigenio, fra il mondo delle cose tangibili e quello delle ombre, fra le "verità" del mondo e l'immagine degli spettri. Un'antinomia che giunge fino alla dialettica, che si vuole contemporanea, fra la realtà e la fiction, la quale si declina così tipicamente nell'universo del cinema e dell'audiovisivo.** Una contrapposizione, quella tra apparenza e sostanza, che è anche classicamente al centro della "visione" pirandelliana. La critica delle illusioni va di pari passo con una drastica sfiducia nella possibilità di conoscere la realtà: qualsiasi rappresentazione si rivela inadeguata all'inattingibile verità della vita, percepita come un flusso continuo, una processione di fantasmi, caotica e inarrestabile.

**Annalaura di Luggo** dedica 3 installazioni all'evento **Galà Cinema e Fiction**, che saranno esposte durante il ricevimento che si terrà nello splendido maniero Medioevale di Castellammare di Stabia il 7 Ottobre:

- **Womb of the world**, il grembo del mondo, una scenografica rappresentazione simbolo dell'accoglienza, evocata attraverso una vera e propria immersione visiva nell'acqua, origine della vita. L'obiettivo è chiarire che non si devono chiudere gli occhi, che bisogna avere uno sguardo vigile e attento, al fine di tenere sotto controllo quello che accade intorno a noi. E gli occhi, che sono il punto essenziale della ricerca espressiva di **Annalaura di Luggo**, sono sempre ben aperti: è la condizione ineludibile per ritrarre l'iride. Vedere, quindi, quale presupposto fondamentale per discriminare, capire, com-prendere, avere una corretta "visione" delle cose e cogliere la realtà in maniera nitida, trasparente, come lo è l'installazione **"Womb of the world"**.

- **Floating**, una piscina piena di occhi flottanti a pelo d'acqua è l'installazione voluta dall'artista **Annalaura di Luggo** per stimolare l'essere umano a liberare la mente, spesso condizionata da schemi limitanti e ottuse razionalizzazioni, per abbandonarsi, fin dove è possibile, al fluttuare delle emozioni...

- **Actor's Visions** è, invece, la "visione" di 2 personaggi molto popolari del cinema e della fiction, l'occh-IO di **Alessandro Preziosi** e quello di **Daniel Mc Vicar** interpretati dall'artista **Annalaura di Luggo** con 2 installazioni dedicate.

# Bio



**Annalaura di Luggo** (1970) è nata a Napoli, si è laureata con lode in Economia e Commercio alla Federico II, vive e lavora a Napoli. E' anche Consigliere Delegato di Fiat Mare Spa, Amministratore Unico di Annydi srl e Presidente di 3xte onlus.

## **Solo Shows:**

**Italia, Castellammare di Stabia** "MOVision" Gala Cinema Fiction

**Italia, Genova** "Sea Visions, 7 Punti di Vista" 56.mo Salone Nautico Internazionale;

**Germania, Heidelberg** : "Stimoli al Cambiamento" Università- museo di Heidelberg Bel Etage;

**Italia, Napoli**, "Never Give up The Donation" curated by Guido Cabib; mostra permanente - Carcere Minorile di Nisida;

**Principato di Monaco, Monte-Carlo** Salle des Etoiles curated by Guido Cabib;

**USA, Miami** White Dot Gallery;

**Italia, Milano**, Monte Paschi di Siena; evento per l'Expo;

**Italia, Milano**, Fondazione Le Stelline; vernissage e convegno "Occh-IO specchio dell'anima, un viaggio tra scienza e fede";

**Italia, Milano**, The Format Gallery, curated by Guido Cabib;

**Italia, Torino**, "Never Give Up"/The Others Fair, Special Project, curated by Guido Cabib;

## **Group Shows:**

**USA, Boca Raton, Florida**, " Percorsi", curated by Raisa Clavijo;

**Italia, Reggio Calabria** "Questa casa non è un albergo" curated by Giuseppe Capparelli;

**In questi anni Annalaura di Luggo ha ricercato ogni tipologia di genere umano e ha catturato l'iride esplorando l'anima di più di 1000 soggetti tra cui:** 10 detenuti del carcere Minorile di Nisida, Antonio Banderas, attore; Stefano Aversano, pescatore; Jaques Boisson, politico; Carlo Tessier parrucchiere; Paul Haggis regista; Lola Ponce, cantante; Fabio Santanelli chirurgo; Baran Suzer, imprenditore; Alessandro Capece Minutolo, collezionista; Salomon Drame, senza fissa dimora; Ezio Simonelli, commercialista; Mark Canton produttore; Domenico Capasso, sacerdote; Gianandrea De Cesare, imprenditore; Jeremy Irons, attore; Olindo Preziosi, avvocato; Hope Cohen, presentatrice televisiva; Alessandro Preziosi attore; Jeremy Parisi, campione di Judo;

Cesare Casarola, dealer barche; Kerry Kennedy, attivista per i diritti umani; Lee Daniels, regista; Riccardo Monti, imprenditore; Raisa Clavijo, art curator; Rudy Gentile, distributore cinematografico; Giuseppe Di Piazza, giornalista; Nihan De Pessoa, imprenditrice, Natasha



Kopric ospite una casa famiglia, Fabio Casalini, architetto; Sammy Basso giovane affetto dalla Progeria; Pierluigi Paolucci, fisico; Gary Dourdan, attore; Carla Ciani, personal coach; Kelly Brook, presentatrice televisiva, Valentina Draga, hostess; Alessio Ferrari, imprenditore, Miguel Neuhaus, businessman; Stefan Carlsson, dirigente; Fabrizio Viola, bancario; Michele Vassjli, guida turistica; Michela Scala, giovane diversamente abile; Angela Missoni, fashion designer; Diego Santanelli, artista; Giuseppe De Angelis, bambino; Ruggiero di Luggo, Cavaliere del lavoro; Robert Davi, attore; Marina Bellelli, console; Elizabeth Hoffman, casalinga; Nancy Heller, architetto; Camilla Morrone, modella, Suree, pianista; Fiorella Breglia, creative chef; Fraser Seymour, yacht web broker; Flora Veneruso, notaio; Tatiana Bantovskaja, imprenditrice; Klaus di Biase, tuffatore; Barbara D'Urso, conduttrice televisiva; Henkik Laursen, waterski dealer; Gianluca Guida, direttore di carcere; Jane Alexander, attrice; Guido Grillo; ortopedico; Valeria Della Rocca, imprenditrice; Luise Krutzer, studentessa universitaria, etc.....

In aggiunta ha iniziato la sua ricerca sugli animali con varie specie ittiche tra cui il marvizzo, la pezzogna, il polpo, la perchia, la murena oltre ad animali domestici come cani e gatti e varie specie di insetti tra cui l'ape e la libellula.

**Annalaura di Luggo** Occh-IO / Eye-I

[www.annalauradiluggo.it](http://www.annalauradiluggo.it) [adiluggoart@gmail.com](mailto:adiluggoart@gmail.com)

Instagram: [annalauradiluggo\\_artist](https://www.instagram.com/annalauradiluggo_artist) - Fb: Annalaura di Luggo Art - Twitter: [@annadilu](https://twitter.com/annadilu)