

Blind Vision di Annalaura di Luggo

Giovedì 27 Aprile 2017, alle ore 17:00, nella sede dell'Istituto Paolo Colosimo per non vedenti e ipovedenti di Napoli, si terrà l'inaugurazione del progetto fotografico-performativo *Blind Vision* di Annalaura di Luggo, a cura di **Raisa Clavijo**, evento ufficiale del **Maggio dei Monumenti di Napoli 2017**.

L'artista ha messo al centro del suo lavoro venti persone cieche o ipovedenti dell'Istituto Colosimo e l'Unione Italiana Ciechi di Napoli, utilizzando un approccio tattile e fisico, per scoprire il valore di percepire il mondo anche in maniera alternativa rispetto alla vista.

Annalaura di Luggo ha dedicato una parte significativa del suo itinerario artistico a riscoprire e valorizzare, attraverso la macro-fotografia dell'iride, l'unicità di ogni essere umano. Come parte del suo processo creativo l'artista sviluppa una conversazione intima ed empatica con ogni soggetto ritratto al fine di esplorarne l'universo interiore: le opere includono, conservandole, tracce della personalità dei protagonisti, dei loro pensieri e delle loro emozioni.

Blind Vision si pone l'obiettivo di sensibilizzare la comunità sulla percezione di chi è stato privato della vista e di promuoverne l'inclusione sociale e culturale.

La curatrice **Raisa Clavijo** commenta, "attraverso **Blind Vision**, Annalaura di Luggo continua la sua ricerca artistica che esplora la base del pensiero umano e di comportamento nella nostra società contemporanea. Il suo processo creativo utilizza la fotografia non solo come una risorsa per documentare la realtà, ma anche come strumento per sviluppare metafore visive. I risultati di **Blind Vision** non possono essere percepiti solo come 'opere d'arte', mentre ci conducono ad una sublime esperienza di crescita personale che si basa sulla interazione umana. "

Il progetto include:

- **L'installazione multimediale *Blind Vision* di Annalaura di Luggo** (sound design di **Paky Di Maio**, a cura di **Raisa Clavijo**);
- **"*Essence*"**, l'opera d'arte tridimensionale tattile realizzata da **Annalaura di Luggo** per essere percepita dai non vedenti;
- La mostra fotografica **"*A Journey of Light*"**, che raccoglie le immagini di scena del processo creativo dell'artista (foto di **Sergio Siano**, a cura di **Raisa Clavijo**);
- **Il documentario *Blind Vision*** diretto da **Nanni Zedda**, sottotitolato in inglese, include una performance al piano di Ivan Dalia (link del teaser: <https://youtu.be/ZlXcgYwm6YI>). Le proiezioni si svolgeranno presso il teatro barocco dell'Istituto Colosimo;
- **Il libro *Blind Vision*** descrive il viaggio di **Annalaura di Luggo** con le persone con cui ha lavorato. Una sezione è dedicata alla storia dell'Istituto Colosimo dal 1916 ad oggi, (a cura di **Raisa Clavijo**, in italiano/inglese e in **versione audiolibro**).

Press Preview: mercoledì 26 aprile, ore 11:00, Istituto Colosimo, via Santa Teresa degli Scalzi 36, Napoli. Visita a ***Blind Vision***, guidata dai ragazzi dell'Istituto Colosimo, e **proiezione dell'omonimo documentario**.

I giornalisti saranno invitati ad un **Blind Cocktail** (cocktail al buio) servito dai ragazzi dell'Istituto Colosimo.

Vernissage: giovedì 27 aprile, ore 17-23, Istituto Colosimo, via Santa Teresa degli Scalzi 36, Napoli

Ingresso gratuito, solo su invito e tour guidati. Ogni tour prevede la visita a ***Blind Vision***, guidata dai ragazzi dell'Istituto Colosimo, e la **proiezione dell'omonimo documentario**.

Orari tours: 17:30 / 18:15 / 19:00 / 19:45 / 20:30 / 21:15

Prenotazione obbligatoria

Blind Dinner (cena al buio): 28 aprile ore 20.00, Istituto Colosimo, via Santa Teresa degli Scalzi 36, Napoli

Solo per gli ospiti del vernissage (massimo 60 persone). La cena sarà servita dai ragazzi dell'Istituto Colosimo e il ricavato servirà a supportare le attività dell'Associazione Teatro Colosimo. **Prenotazione obbligatoria**

Prenotazioni vernissage e Blind dinner entro il 18 aprile: con scheda di adesione dal sito www.annalauradiluggo.com o adiluggoart@gmail.com o tel. 342 0848384

Apertura al pubblico: 1 Maggio - 31 Maggio 2017. Istituto Colosimo via Santa Teresa degli Scalzi 36, Napoli

Ingresso con contributo il cui ricavato servirà a supportare l'Associazione Teatro Colosimo. Ogni tour prevede la visita a ***Blind Vision***, guidata dai ragazzi dell'Istituto Colosimo, e la **proiezione dell'omonimo documentario**.

Orari tours: dal lunedì al venerdì (mattina: gruppi prenotati e scuole; pomeriggio: orari tours 17/18); sabato orari tours (mattina: 10/11/12; pomeriggio: 16/17/18), domenica mattina: orari tours 10/11/12. **Prenotazione obbligatoria**

Sono previste ***Blind Dinners*** (cene al buio) servite dai ragazzi dell'Istituto Colosimo i cui introiti sosterranno l'Associazione Teatro Colosimo (tutti i venerdì sera di maggio o programmazioni speciali: minimo 30 - massimo 50 persone. **Prenotazione obbligatoria** 7 giorni prima. Il 10 Maggio "**Blind wine tasting**" in collaborazione con Wine&Thecity - Visita guidata e degustazione con i sommelier dell'Ais Napoli.

Prenotazioni: adiluggoart@gmail.com o tel. 342 0848384

Contatti

Ufficio Stampa:

SPAINI & PARTNERS www.spaini.it
Guido Spaini + 39 050 36042/310920
+39 3498765866

Annalaura di Luggo:

www.annalauradiluggo.com
Facebook: Annalaura di Luggo Art
Instagram: [annalauradiluggo_artist](https://www.instagram.com/annalauradiluggo_artist)
Twitter: [@annadilu](https://twitter.com/annadilu)
adiluggoart@gmail.com - tel. 342 0848384

Bio

Annalaura di Luggo (1970) è nata a Napoli dove vive e lavora.

Le sue opere sono esposte in Italia e in gallerie a Miami, New York, Parigi e Rio de Janeiro.

Solo Shows:

USA, New York, Kennedy, show and shooting private event;

Italia, Castello Medioevale di Castellammare "MOVision" Gala Cinema Fiction

Italia, Genova 56.mo Salone Nautico Internazionale "Sea Visions, 7 Punti di Vista"

Germania, Museo Università di Heidelberg : "Stimoli al Cambiamento";

Italia, Napoli, Carcere Minorile di Nisida - mostra permanente: "Never Give up The Donation" curated by Guido Cabib

Principato di Monaco, Monte-Carlo Salle des Etoiles curated by Guido Cabib;

USA, Miami White Dot Gallery;

Italia, Milano, Monte Paschi di Siena; evento per l'Expo;

Italia, Milano, Fondazione Le Stelline; vernissage e convegno "Occh-IO specchio dell'anima, un viaggio tra scienza e fede";

Italia, Milano, The Format Gallery, curated by Guido Cabib;

Italia, Torino, The Others Fair "Never Give Up"/, Special Project, curated by Guido Cabib;

Group Shows:

USA, New York Scope Art fair curated by Naif International gallery

USA, Mami Art Basel - Scope Miami Beach curated by Naif International Gallery

USA, Boca Raton, Florida, “ Percorsi”, curated by Raisa Clavijo;

Italia, Reggio Calabria “Questa casa non è un albergo” curated by Giuseppe Capparelli